

## Весна с проектом «Эшколот»

Вечный вопрос о совмещении приятного с полезным особенно актуален для москвичей: чем бы ты ни занималась в холодном мегаполисе, свободного времени останется не так много. Фрилансер и студент, преподаватель и офисный работник сталкиваются с этой проблемой постоянно.

Именно поэтому новая модель велосипедной, изобретенная проектом «Эшколот», как нельзя лучше подходит нашему климату и темпу жизни: edutainment (education+entertainment) предполагает интеллектуально-познавательные развлечения — от философских диспутов и чтения священных текстов с комментариями разного рода специалистов до знакомства с современным театром, музыкой и литературой. Дабы не было необходимости выбирать между веселой вечеринкой и самообразованием, мероприятия проекта проходят не только в классах и аудиториях, но и в уютных клубах, барах и кафе города. «Представлять в Москве традиционную и современную еврейскую и израильскую культуру в ее интеллектуальном измерении» — так видит «Эшколот» свою миссию.



Чтение Песни Песней

Программа мероприятий напрямую связана с еврейским календарем и актуальными событиями столицы. Такой подход позволяет не только приобщиться к традиции, но и не отрываться от современности: об аспектах еврейской истории рассказывают как отечественные авторитеты, так и их иностранные коллеги, по тем или иным причинам оказавшиеся в Москве.

Весна в проекте «Эшколот» началась с разноплановой подготовки к Пуриму: в конце февраля читали и обсуждали книгу Эстер, исследовали ее вклад в еще живую фольклорную традицию евреев Букловины (своим опытом в этой области поделилась московский этнограф Мария Каспина) и изучали пуримшпили, удивительный феномен еврейского народного театра, об истории которого рассказывал петербургский ученый Валерий Дымшиц. От абсурдных аспектов традиции один шаг до абсурдных художественной литературы: месяц март открылся лекцией-перформансом о еврейских аспектах в творчестве обэриутов, группы

писателей и деятелей русской культуры 20-30-х годов XX века. Знаток из Москвы и Петербурга, литературовед Леонид Кацис и Александр Кобринский («официального биографа» Хармса), рассказавших о занимательных аспектах жизни и творчества Даниила Хармса и Александра Введенского, изящно дополнил израильский писатель, переводчик и драматург Рои Хен, поделившийся своими переводами Хармса на иврит. От поэзии столетней давности «Эшколот» сделал следующий шаг к современности: журналисты, критики, культурологи, поэты и переводчики (Сергей Кузнецов, Юлия Идлис, Станислав Львовский, Евгений Коган и Настик Грызунова), объединенные любовью к творчеству Леонарда Коэна, представили вниманию слушателей свои переводы текстов музыканта, обсудили его влияние на современную русскую культуру, не обделив вниманием и еврейские аллюзии в его текстах.

Делу время, потехе час: Пурим «Эшколот» традиционно празднует совместно с центром «Сэфер». Конференция по псевдо-иудаике с участием ведущих аженаучных и антинаучных работников России и Израиля в этом году посвящена нерушимой дружбе разнообразных народов в период обострения, связываемого с первым весенним праздником еврейского календаря.

Для желающих вернуться к интеллектуальным будням на конец марта запланирован мини-курс, посвященный чтению Песни Песней — классической антологии древнееврейской любовной поэзии — с лингвистическим и литературоведческим комментарием филолога Якова Эйделькинда, недавно закончившего новый комментированный перевод книги на русский язык.

Середина весны пройдет под звуки музыки: интересующихся исполнительским искусством ждет мастер-класс знаменитого исполнителя традиционных марокканских и еврейских песен Хаима Лука и его ансамбля. Вкусить плодов средиземноморских культур, прочувствовать взаимные музыкальные влияния берберов, евреев и арабов, в том числе насладиться инструментальными импровизациями на уде, восточной скрипке, флейте най и гитаре можно будет на их концерте несколько дней спустя. «Шире круг, музыка зовет!» — меломанский настрой апрельских мероприятий проекта «Эшколот» расширит территориальные границы в лекции-концерте «Со всех концов земли»: слушатели смогут получить представление о слиянии традиций разных еврейских общин — от Марокко до Средней Азии — в израильской музыке.

Любители более академических интеллектуальных экзерсисов услышат рассказ профессора истории Иерусалимского университета Иосефа Капана об особой культурной атмосфере Амстердама XVII века, во многом определившей характер современной Европы. Экскурсия в историю Европы продолжится лекцией иерусалимского искусствоведа Бориса Хаймовича о народных и профессиональных еврейских художниках в многонациональной Австро-Венгерской империи. Возвращаясь к звукам и современности, израильский композитор и музыковед Матти Ковлер расскажет о новых направлениях в еврейской музыке XX и XXI века в мини-цикле «Новая еврейская музыка: от авангарда к традиции».

Ряд событий будет посвящен библейской тематике. Борис Хаймович и гарвардский профессор Джеймс Кутел побеседуют о взаимоотношении литературных и визуальных толкований библейского текста в эллинистическую эпоху, после чего Кутел проведет два семинара о том, как читать Библию, чтобы получать эстетическое удовольствие от процесса.

В преддверье лета клубы и бары теряют былую прелесть, и «Эшколот» не отстает от времени: на середину мая запланирована поездка в подмосковную Малаховку — когда-то уникальное «еврейское местечко» со своими раввинами, художниками и музыкантами. Семинар-экскурсию проведут Матти Ковлер и историк Артур Клемперт.

К слову, о клубах и барах. В жизни москвичей они давно уже превратились из мест, куда ходят преимущественно выпить и потанцевать, в third places, то есть третьи после дома и офиса место обитания. В «Мастерской», «Блогистане», ArteFAQ, «Стелке» и им подобных не только модно завтракать и обсуждать дела за обедом: фрилансеры и люди свободных профессий, студенты и журналисты, хипстеры и випстеры проводят там дни за экранами ноутбуков с чашечкой кофе и сигаретой, встречаются с друзьями за коктейлем в «счастливые часы», по вечерам смотрят кино, играют в игры, слушают лекции и обмениваются идеями. Туда же по выходным водят детей: пока родители наслаждаются богемной жизнью, младшее поколение вырезает из картона, снимает мультфильмы или делает кукол. На подобном времяпрепровождении построены бизнес-модели лучших кафе и клубов столицы. В таком контексте и существует сегодня еврейский edutainment Москвы.



Рои Хен

Не чужда сердцу москвичей и Библиотека Иностранной Литературы: как и в предыдущие годы, в ней на Шавуот состоится мини-фестиваль еврейских штудий, где до позднего вечера лучшие университетские преподаватели из России и Израиля будут проводить мастер-классы и мини-семинары по истории, филологии, искусствоведению и смежным дисциплинам. В июне Москву посетит профессор литературоведения Авигдор Шинин из Иерусалима. Его сотрудничество с проектом не ограничится семинарами по эволюции устной повествовательной традиции: всегдагда мероприятия проекта «Эшколот» услышат рассказ об особом отношении к хлебу в классических еврейских повествованиях (Библии, агаде и мидрашах), дополненный секретами выпечки домашнего хлеба от приглашенного шеф-повара. В конце июня, удовлетворив музыкальный и кулинарный интерес аудитории, «Эшколот» предложит лекцию культуролога и мастер-класс парфюмера, посвященные запахам в еврейской культуре.

Одна из особенностей проекта — качество организации мероприятий; ее несомненный плюс — ненавязчивая со-общность (термин социальных сетей «community» здесь подходит больше, чем религиозный термин «общинность»), в которую вовлекаются участники. «Эшколот» выгодно отличается как от закрытых клубов по интересам, куда иным людям бывает трудно переступить порог, так и от массы публичных лекций, где слушатели ничего не знают друг о друге. Однажды приняв участие в семинаре или лекции, новичок на следующий же день может похвастаться качественным портретом в социальных сетях, а в день рождения будет приятно удивлен поздравлением. Если же желание поучаствовать вошло в противоречие с возможностью — не беда, ведь о прошедших событиях всегда можно прочесть репортаж на «Букнике», а на сайте проекта «Эшколот» www.eshkolot.ru доступны онлайн все материалы к семинарам, фото и видео с мероприятий, а порой и видеотрансляции событий.

Наташа Галкина