



Как вписать археологические памятники в живой город?













асфальт

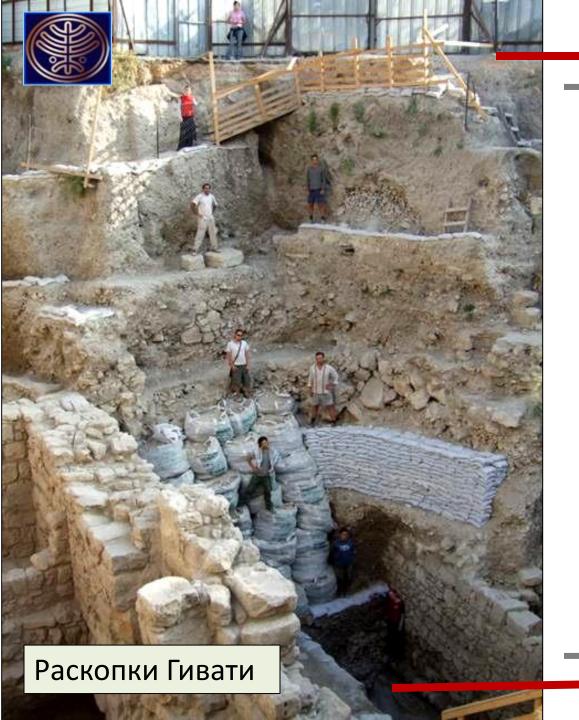
Какой слой оставить?

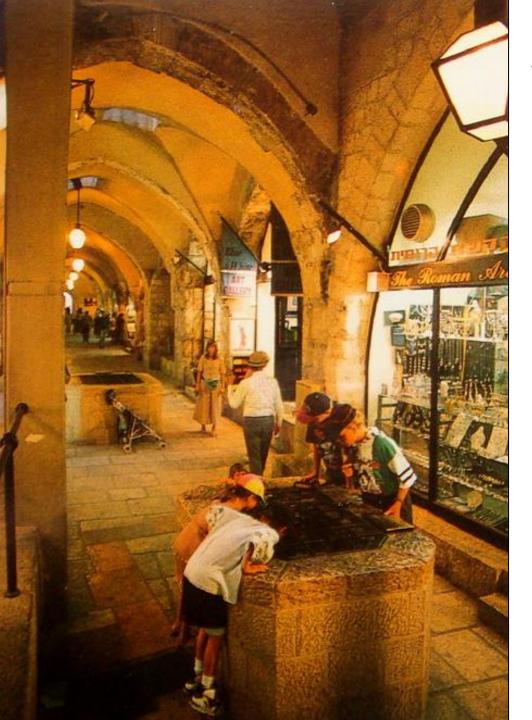
- самый ранний?
- самый презентабельный?
- самый важный?(для кого?)

Кто это решает?









«Археологические колодцы» на улице Кардо в Иерусалиме



Не поддается музеефикации?

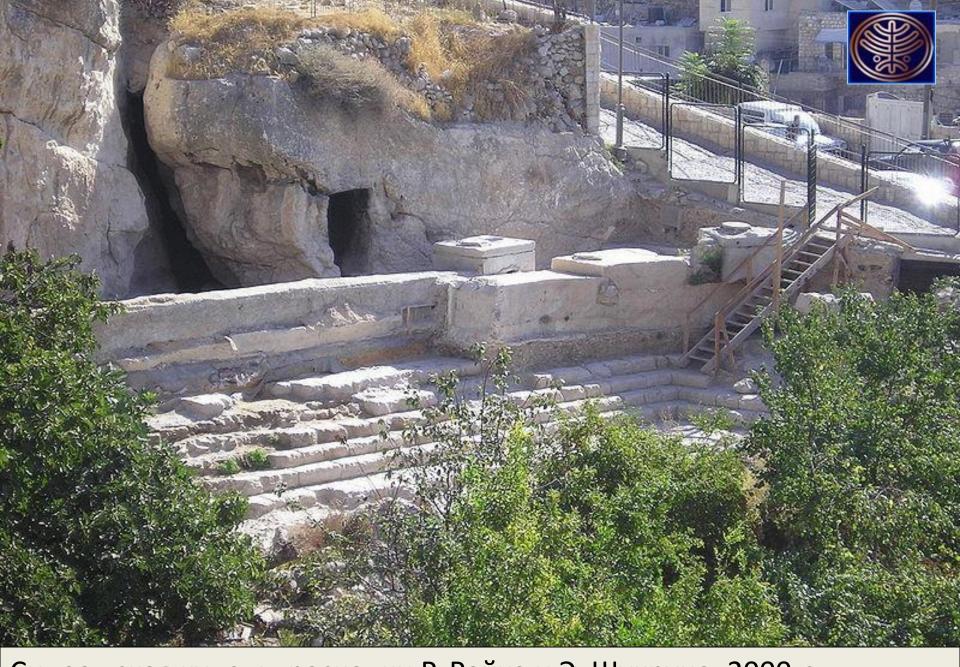
Weitzman Institute and Kimmel Center for archaeological research



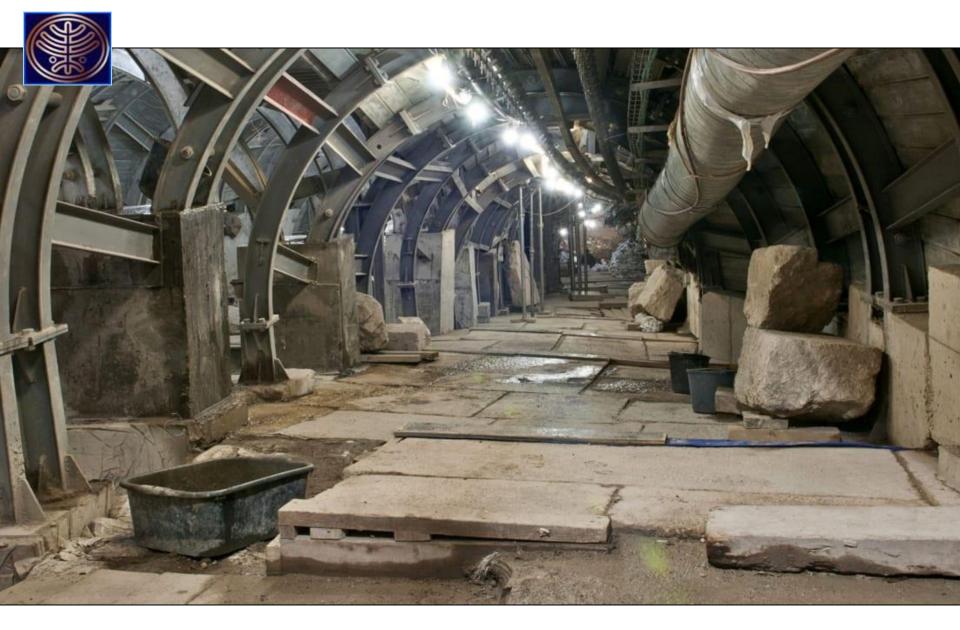
Археология и туризм, археология и паломничество





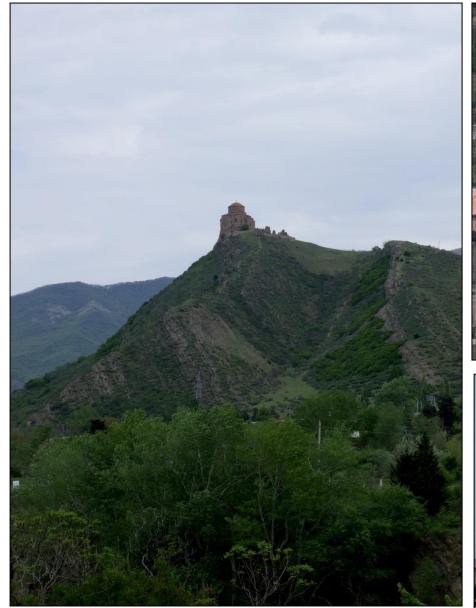


Силоамская купель, раскопки Р. Райха и Э. Шукруна, 2000-е гг.



«Улица паломников»: раскопки Дж. Узиэля и Н. Зантона, 2011- ...

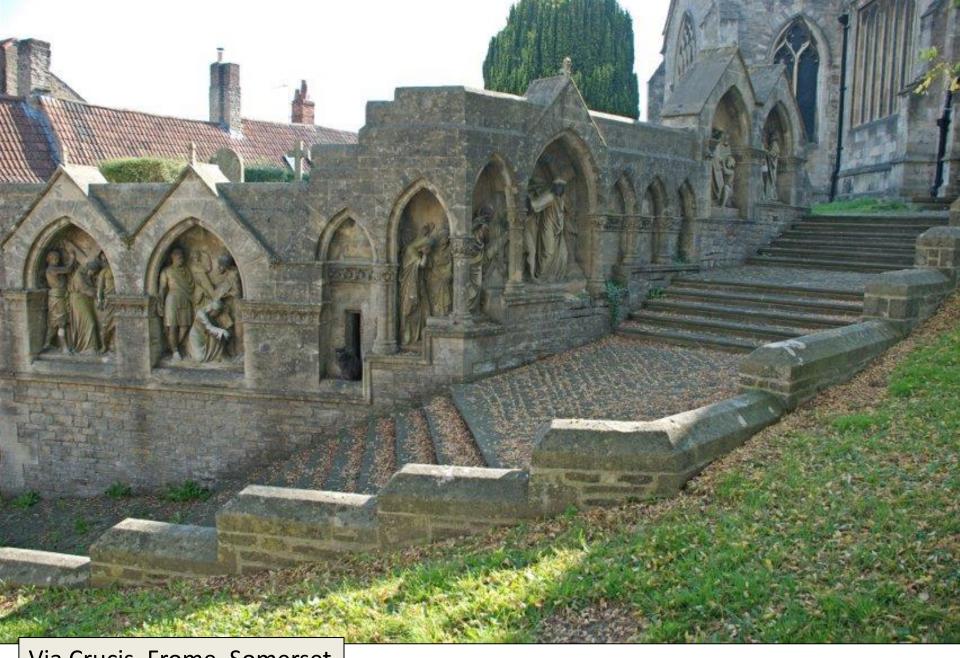




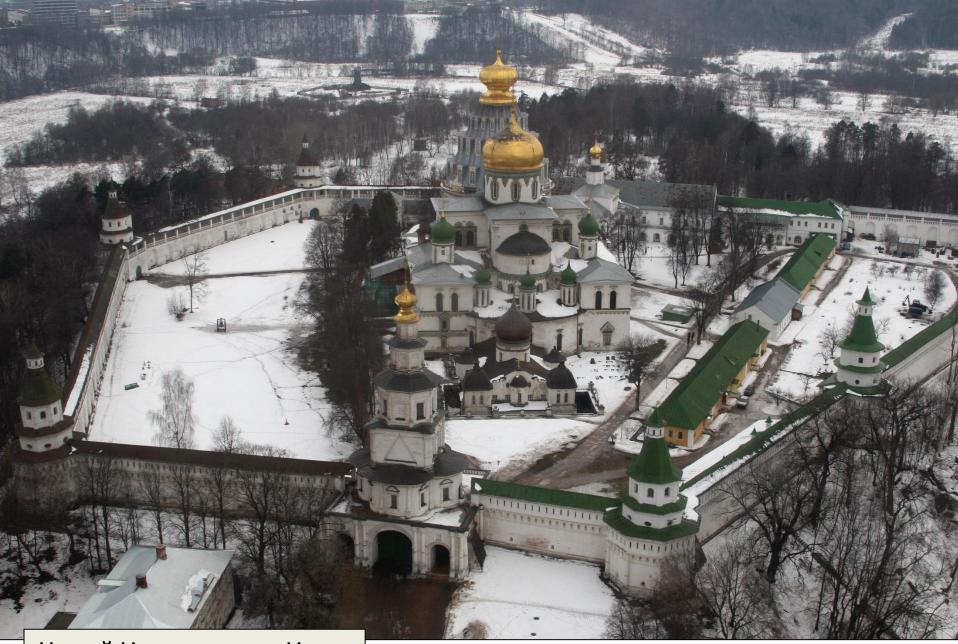








Via Crucis, Frome, Somerset



Новый Иерусалим на Истре



Новый Иерусалим на Истре



Питер Брейгель, Перепись в Вифлееме. 1566

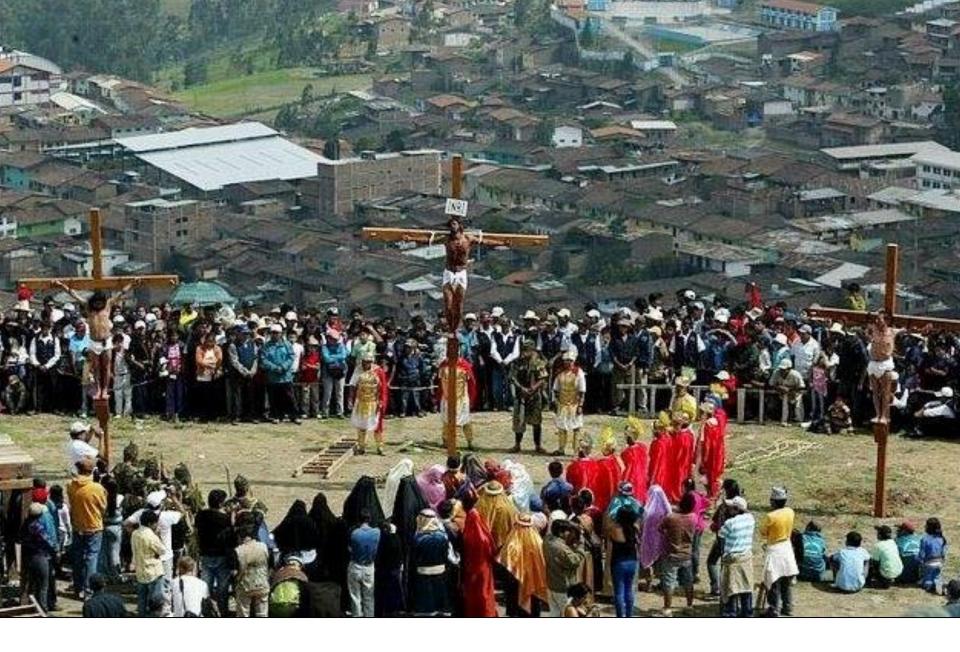
Высокое искусство







Народная культура мистерии Moriones, Филиппины

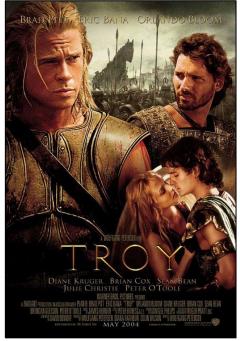


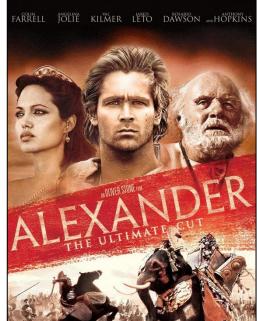


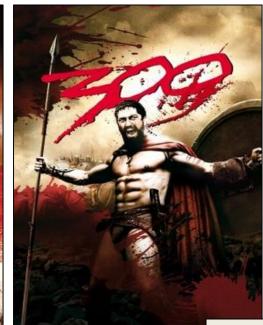


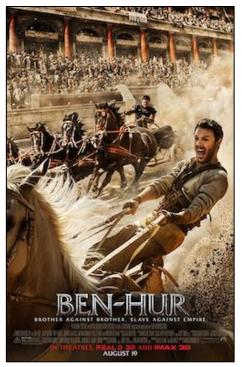


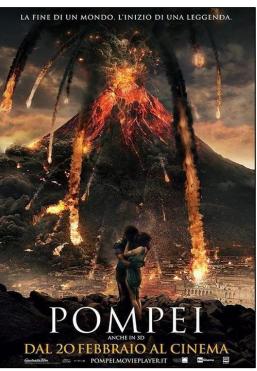
Рождественские вертепы















Археология создает святыни

Peter Gallicantu

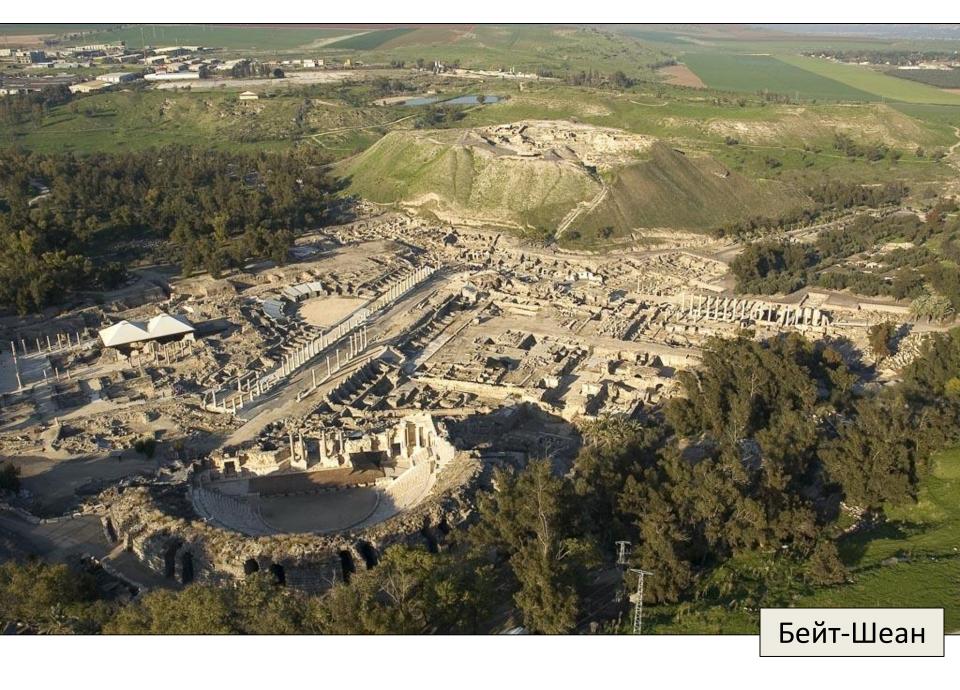


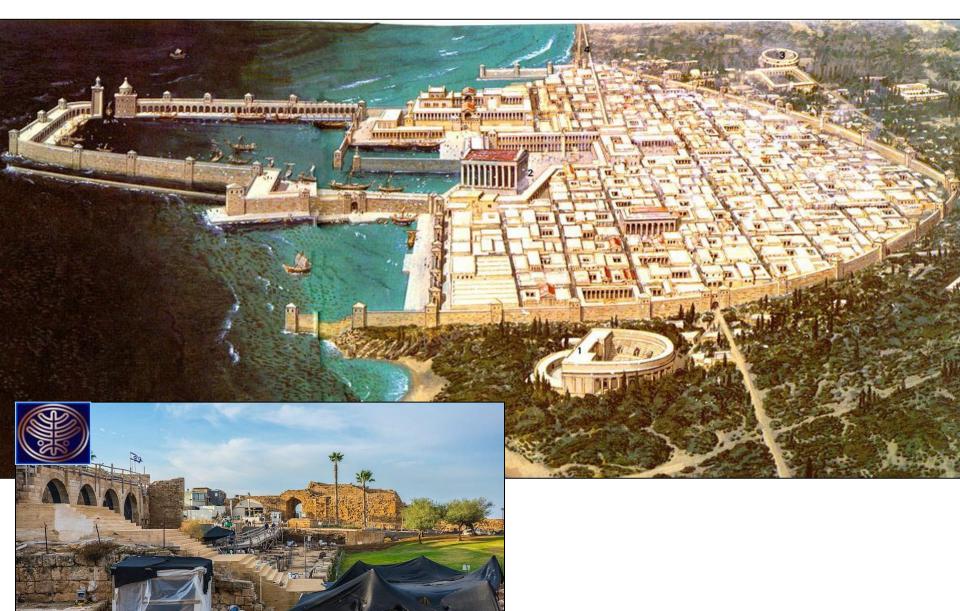






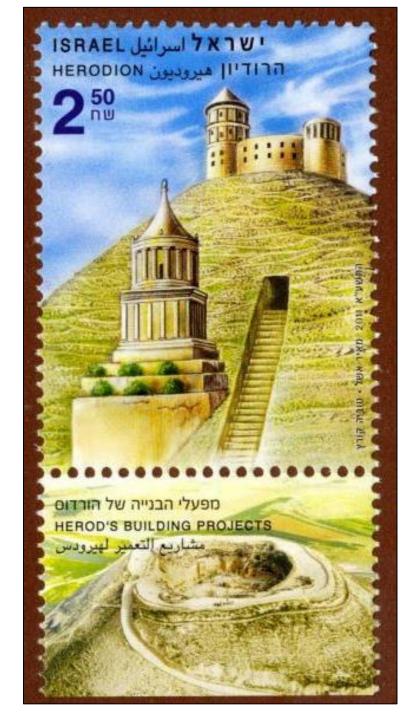


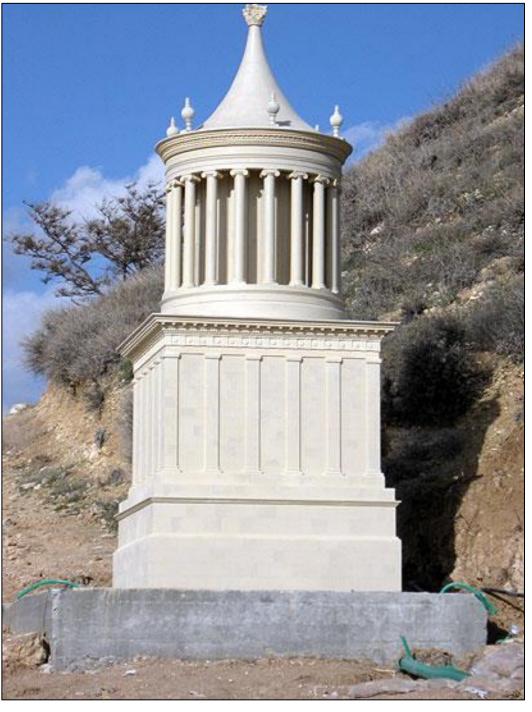




Кесария Приморская, раскопки П. Гендельмана и У. Ада









«Диснеизация»



«Постколониализм»



«Ориентализм»

Фрагмент кувшина XIII в. из раскопок Р. Авнер, IDF House, 2008



Сей кувшин, принесенный из погребка, Выл влюбленным красавцем в былые века. Это вовсе не ручка на горле кувшинном — А обвившая шею любимой рука.

Омар Хайям